

L'éducation musicale

Lettre d'Information n°45 - Janvier 2011

Bibliographie

Odile BOURIN, Pierrette GERMAIN-DAVID, Catherine MASSIP, Raffi OURGANDJIAN : *Elsa Barraine, une compositrice au XX^e siècle*. Delatour (www.editions-delatour.com) : DLT 1079. 2010. 137 p. 13 €.

Quatre auteurs présentent une femme compositeur, l'une des premières à avoir obtenu le Premier Grand Prix de Rome. En cette année du Centenaire de la naissance d'Elsa Barraine, P. Germain oriente les lecteurs à travers les étapes de sa vie, ses origines, sa formation musicale (âgée de 9 ans, elle entre déjà au Conservatoire), son séjour à Rome, puis son retour à Paris où elle est la pianiste des Chœurs Félix Raugel, puis chef de chant à l'Orchestre national. Arrêtée et relâchée par la milice de Vichy, elle est ensuite preneur de son, compositeur et professeur au CNS de musique. Inspectrice des Théâtres nationaux, elle continue à voyager vers l'Est, et meurt à Strasbourg, le 20 mars 1999. Au fil des pages, sont évoquées sa personnalité exceptionnelle, son attitude spirituelle, ses activités de compositeur et de pédagogue et les leçons qu'elle laisse à la postérité. Ces éloquents contributions associées à un choix de textes, au catalogue complet (chronologique et par effectif) de l'œuvre, à la liste de ses élèves représentent la première monographie consacrée à cette « compositrice ».



Édith Weber.